



1. Podstata literatury a její spol. význam. Nejstarší projevy světové literatury a počátky literatury na našem území (staroslověnské a latinské písemnictví).
Slovanské jazyky, jejich původ, rozdělení.
2. Vznik česky psané literatury, její rozvoj ve 14. století
Vývoj češtiny v 14. století.
3. Literatura doby husitské a její odraz v historické beletrii.
Vývoj češtiny v 15. století.
4. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře.
Vývoj češtiny v 16. století.
5. Česká a světová literatura v 17. a 18. století. Světový význam díla J.A. Komenského.
Slovní zásoba, způsoby jejího obohacování.
6. Národní obrození, úsilí o vytvoření české národní vědy, divadla a poezie.
Jazykověda a její disciplíny. Významní čeští jazykovědci.
7. Lidová slovesnost a její význam v době národního obrození.
Literární druhy a formy, literární věda a její disciplíny.
8. Romantismus ve světové a české literatuře.
Mluvnické kategorie sloves.
9. České divadlo a dramatická tvorba 19. století.
Souvětí.
10. Májovci a jejich přínos pro českou literaturu.
Základní a rozvíjející větné členy.
11. Ručovci a lumírovci, jejich umělecký program.
Slova přejatá, jejich stylistické využití, pravopis.
12. Kritický realismus ve světové a české literatuře.
Čeština a její útvary (čeština spisovná, obecná, nářečí, slang).
13. Moderní umělecké směry na přelomu 19. a 20. století. Česká moderna, generace buřičů.
Jazyk uměleckého díla.
14. Odraz 1. světové války v evropské a české literatuře.
Mluvnická stavba věty jednoduché.
15. Meziválečné divadlo a drama.
Mluvnické kategorie jmen.
16. Odraz meziválečné doby v české próze.
Synonyma, homonyma, antonyma, jejich stylistické využití.
17. Česká poezie mezi dvěma válkami.
Čárka ve větě jednoduché.



Masarykova střední škola chemická, Praha 1, Křemencova 12

Otázky pro ústní maturitní zkoušku z jazyka českého a literatury

Školní rok : 2004/5

Třída: F4., T4., L4.

18. Demokratická tendence naší publicistiky, velké osobnosti českého novinářství 19. a 20. století.
Funkční styly, styl publicistický.
19. Česká poezie po roce 1945 do současnosti.
Slovníky.
20. Vývoj české prózy od roku 1945 do současnosti.
Vývojové tendence spisovné češtiny.
21. České divadlo a dramatická tvorba po roce 1945.
Tvoření slov v češtině.
22. Nové tendence ve světové literatuře po 2. světové válce. Významné osobnosti současné světové literatury.
Interpunkce v souvětí.
23. Film jako nové umění 20. století, vývoj současné české a světové filmové tvorby.
Zásady odborného stylu.
24. Hledání a zápasy nejnovější české literatury.
Jazyková kultura.
25. Kultura mého kraje, literární místopis.
Knihovny – střediska informací.