



**Masarykova střední škola chemická
116 28 Praha 1, Křemencova 12**

Otázky pro ústní maturitní zkoušku z českého jazyka

Školní rok 2005/06

Třída : F4.

-
1. Podstata literatury a její spol. význam. Nejstarší projevy světové literatury a počátky literatury na našem území (staroslovenské a latinské písemnictví).
Slovanské jazyky, jejich původ, rozdělení.
 2. Vznik česky psané literatury, její rozvoj ve 14. století.
Vývoj češtiny v 14. století.
 3. Literatura doby husitské a její odraz v historické beletrii.
Vývoj češtiny v 15. století.
 4. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře.
Vývoj češtiny v 16. století.
 5. Česká a světová literatura v 17. a 18. století. Světový význam díla J.A. Komenského.
Slovní zásoba, způsoby jejího obohacování.
 6. Národní obrození, úsilí o vytvoření české národní vědy, divadla a poezie.
Jazykověda a její disciplíny. Významní čeští jazykovědci.
 7. Lidová slovesnost a její význam v době národního obrození.
Literární druhy a formy, literární věda a její disciplíny.
 8. Romantismus ve světové a české literatuře.
Mluvnické kategorie sloves.
 9. České divadlo a dramatická tvorba 19. století.
Souvětí.
 10. Májovci a jejich přínos pro českou literaturu.
Základní a rozvíjející větné členy.
 11. Ručovci a lumírovci, jejich umělecký program.
Slova přejatá, jejich stylistické využití, pravopis.
 12. Kritický realismus ve světové a české literatuře.
Čeština a její útvary (čeština spisovná, obecná, nářečí, slang).
 13. Moderní umělecké směry na přelomu 19. a 20. století. Česká moderna, generace buřičů.
Jazyk uměleckého díla.
 14. Odraz 1. světové války ve světové a české literatuře.
Mluvnická stavba věty jednoduché.
 15. Meziválečné divadlo a drama.



**Masarykova střední škola chemická
116 28 Praha 1, Křemencova 12**

Otázky pro ústní maturitní zkoušku z českého jazyka

Školní rok 2005/06

Třída : F4.

Mluvnické kategorie jmen.

16. Odraz meziválečné doby v české próze.
Synonyma, homonyma, antonyma, jejich stylistické využití.
17. Česká poezie mezi dvěma válkami.
Čárka ve větě jednoduché.
18. Demokratická tendence naší publicistiky, velké osobnosti českého novinářství 19. a 20. st.
Funkční styly, styl publicistický.
19. Česká poezie po roce 1945 do současnosti.
Slovníky.
20. Vývoj české prózy od roku 1945 do současnosti.
Vývojové tendence spisovné češtiny.
21. České divadlo a dramatická tvorba po roce 1945.
Tvoření slov v češtině.
22. Nové tendence ve světové literatuře po 2. světové válce. Významné osobnosti současné světové literatury.
Interpunkce v souvětí.
23. Film jako nové umění 20. století, vývoj současné české a světové filmové tvorby.
Zásady odborného stylu.
24. Hledání a zápasy nejnovější české literatury.
Jazyková kultura.
25. Kultura mého kraje, literární místopis.
Knihovny – střediska informací.